

Stijlboek



Iepenloftspul
Burgum



Handleiding voor het toepassen van de huisstijl

Het verhaal achter de huisstijl

Inleiding

De regels met betrekking tot de huisstijl van het lepenloftspul Burgum zijn vastgelegd in dit stijlboek. Daarnaast is het een manual voor vormgevers en andere partijen die in opdracht van stichting lepenloftspul Burgum communicatie middelen ontwikkelen. Mochten er toch nog vragen zijn over de huisstijl, schroom dan niet om Ontwerpburo Matthijs Hooghiemstra in te schakelen.

De huisstijl van het lepenloftspul Burgum is gebaseerd op een vermenigvuldigend patroon/grid/stramien waarbij het kleurgebruik is afgeleid van de jaargetijden en refereert daarmee aan 'buiten zijn'. Het beeldmerk in het logo is een gestyleerd bovenaanzicht van de zitplaatsen in het openluchttheater.

Colofon

Het concept en ontwerp van de huisstijl lepenloftspul Burgum is ontwikkeld door ontwerpburo Matthijs Hooghiemstra.

Voor vragen neem contact op:

ontwerp **matthijs**
buro **hooghiemstra**

CONTACTGEGEVENS

Matthijs Hooghiemstra

Wylgekamp 51

9255 JN Tytsjerk

www.matthijshooghiemstra.nl

info@matthijshooghiemstra.nl

UITGAVE

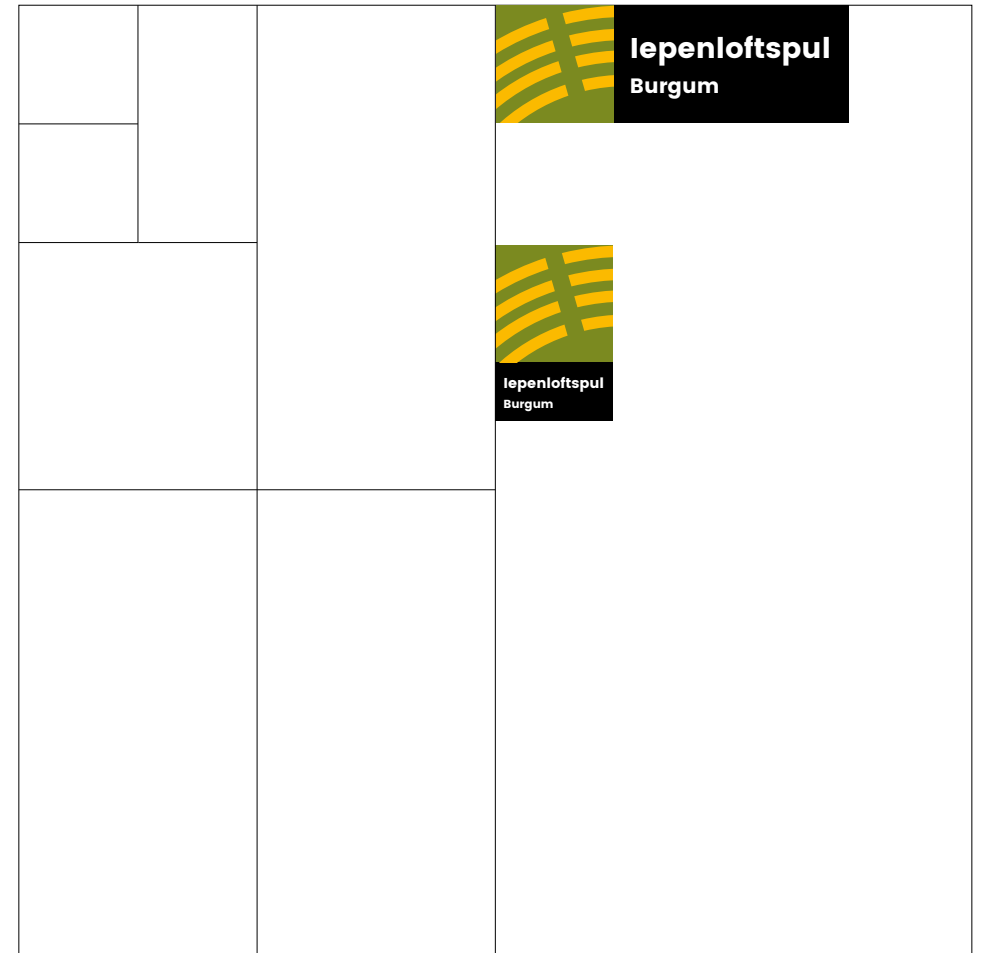
2016

De huisstijl

Het basis stramien

De basis van de huisstijl voor het Iepenloftspul Burgum is het stramien dat vermenigvuldigt (van vierkant naar rechthoek naar vierkant etc.).

Aan de hand van dit stramien kunnen alle uitingen worden vormgegeven met een zekere verscheidenheid maar duidelijke herkenbaarheid. Duidelijk is dat ook het logo op basis van dit stramien tot stand is gekomen.



Het logo

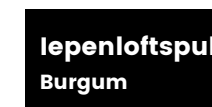
Opbouw en kleurgebruik

Het logo van het lepenloftspul Burgum kan dynamisch worden toegepast. In uitzonderlijke situaties, zoals de beperkte ruimte voor een profielfoto op social media, mag het beeldmerk en/of woordbeeld los gebruikt worden.

Later bij een volgende voorstelling kan ook het kleurgebruik van de huisstijl (zie pagina 10 en 11) dynamisch worden toegepast in het logo.



beeldmerk



woordbeeld



C: 41 M: 10 Y: 93 K: 36



C: 0 M: 30 Y: 94 K: 0

Het logo

Ander kleurgebruik

Niet altijd kan het logo in de oorspronkelijke kleuren worden afgebeeld. Een aantal van de meest voorkomende varianten wordt op deze pagina besproken.

Zwart wit variant

Wanneer er één kleur kan worden gebruikt, wordt het logo in zijn geheel in 100% van die kleur geplaatst, zoals in het voorbeeld met zwart.

Het logo wordt bij voorkeur in zwart wit geplaatst wanneer full colour geen optie is.

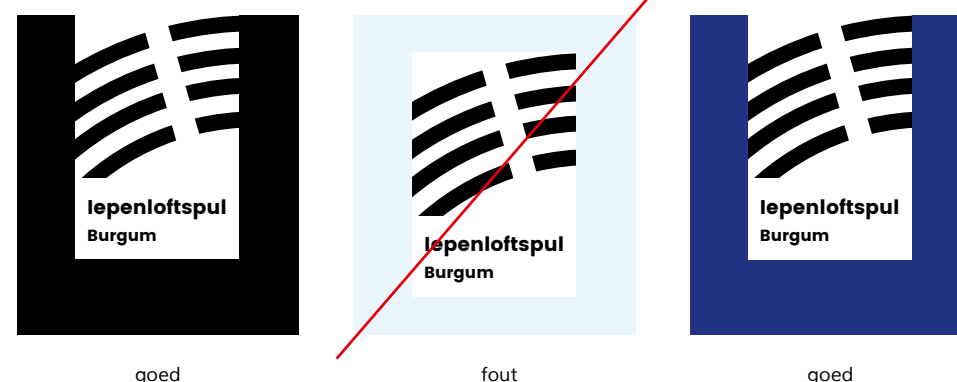
Monotone variant

Monotone toepassingen zijn alleen toegestaan in de huisstijlkleuren. Mits voldoende contrast

Diapositieve variant

In een volvlak van een andere kleur kan het logo uitgespaard worden in wit, mits de achtergrond voldoende contrast biedt met het wit.

Vorop staat dat de herkenbaarheid en leesbaarheid van het logo gegarandeerd moet blijven.

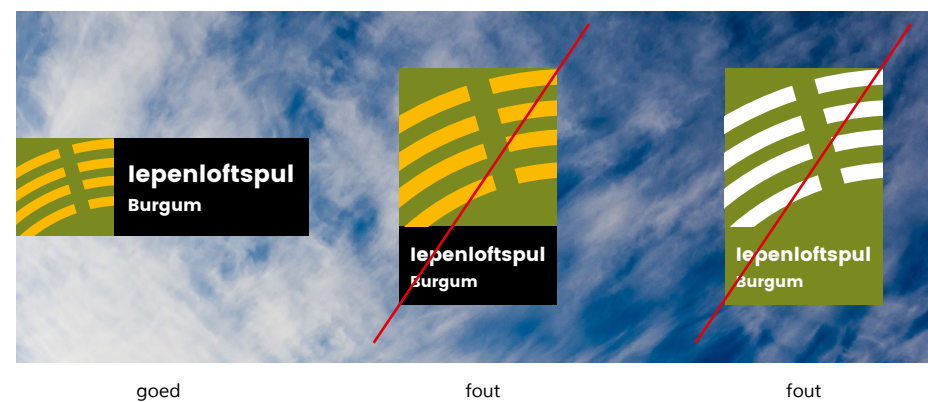
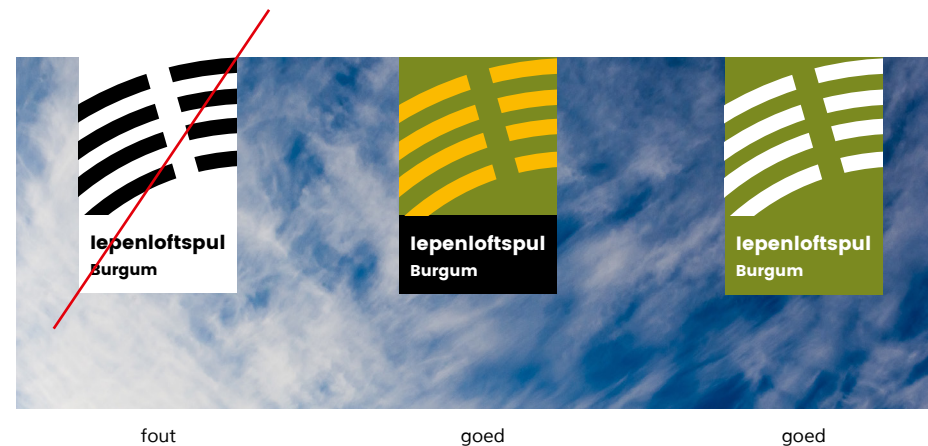


Het logo

Plaatsen op beeldmateriaal

Het logo van het lepenloftspul Burgum leent zich uitstekend om op foto's of illustraties te plaatsen. De huisstijl schrijft voor dat het logo altijd grenst aan een kleurvlak of rand van de afbeelding. Zie ook het stramien gebruik op pagina 14 en 15.

Het logo wordt nooit in diagonaal op een foto of illustratie geplaatst.

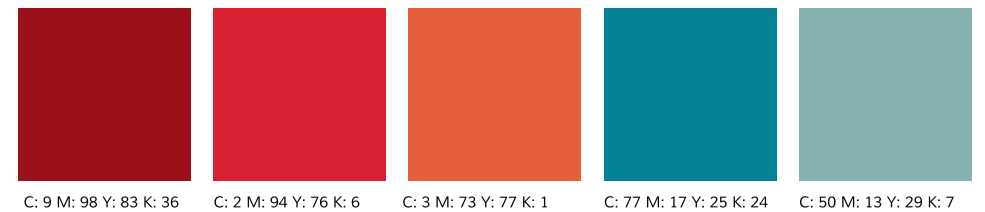
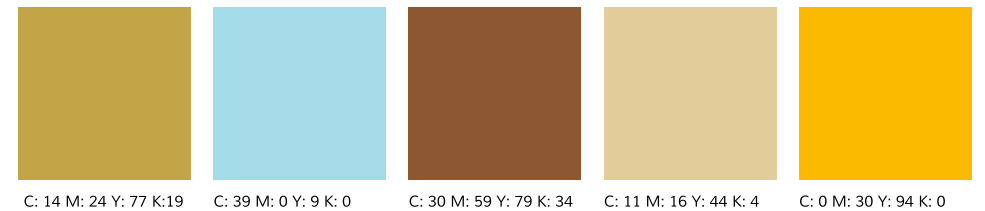
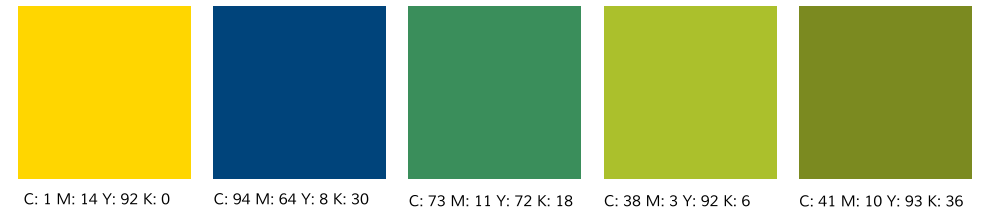


Kleurgebruik

Natuurlijke kleurencombinaties

Het kleurgebruik is afgeleid van de jaargetijden en refereert daarmee aan 'buiten zijn'.

Hiernaast een overzicht van de te gebruiken kleuren met de bijbehorende kleurcodes en geschikte combinaties.



Typografie

Letterfamilie Poppins en Mulli

Poppins is de letterfamilie die voor de huisstijl van het Iepenloftspul Burgum gebruikt wordt en duidelijk in het logo zichtbaar is.

De broodletter als toepassing op briefpapier zal Arial zijn. In meer 'eigen' en online uitingen kan in leesteksten als alternatief gebruik worden gemaakt van de letterfamilie Mulli.

Poppins letterfamilie

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

1234567890 (.,:;!?"@&)

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

1234567890 (.,:;!?"@&)

Mulli letterfamilie

ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

1234567890 (.,:;!?"@&)

Huisstijl toepassen

Stramien gebruik

Het gebruik van het stramien in combinatie met de huisstijl kleuren resulteert in de hieronder en -naast afgebeelde suggesties.

Aan de hand van deze suggesties wordt duidelijk hoe het stramien gebruikt dient te worden en kunnen alle uitingen worden vormgegeven met een zekere verscheidenheid maar duidelijke herkenbaarheid. De huisstijl is ondergeschikt aan (het beeld van) de voorstelling.

Verhalen van het iepenloftspul

Nem aut hit ut quam voluptatquia dolentiae

num aspit ut imperehnt, tector aut atur sequae ea sequi idemimo doluptae dolugtant doluptus aut volupta quis es est aut aut faceribus.

Il in nificillor am, quaececiatios autentur? Occulto pedata offiant dignae suscidis cisseque corpen del in estis ea si dus rost odo dolupta quis doluptiquam quibus dolor am, qui est, serae. Nem eribus, et enim queatur accucae ius sumpent reunio vel equibus sagillon eris disaptur, ea quae ea con con pliqui nonserf erentis con poretis ducam, sus. Etenite ree salore officii conseqe dolor aperis rat isram re mus evit euaribus.

Ur venurur, net dolabor re plaba. Et occus, esquodisimus qui tendentio. Is etur antur, odit plab ipuntion, quis simogiam faccum repedo erid, rim atur a prepaia rorandi laboratorio illiciam, net id ut re non repudae sus, qui impedit tempibus in ni sit rem. Et volupis idurdediti sequas simnt, occus.

Pada nuda venedisquia

Fugitib usdaesi ut dis od quondam excoo quata incus dolore sedis odis re, salorem ibout et tam eador dicit od omni liiquibus et aut quest, sioo maoo eacelliam quae eum core, quibeni dolosed quidis alia cone simpas doluptotatem etur venur aut occab ipunt eiciehii ea sinctat.

Tur sinteatorur venunquas et labore dolese labor apedi que pilendi utcipiqua simpanio dis magis ea indoliam, sandrudis, conserperem dolupti islonse dit est vendit rore estem qui corecti sapiente quis am me is vilipolatom. Orupotem harum vent motorem hancio pia consendebit ea qui aliquas etur renemem quam dit que nudo esat ex et renuquam faceribus vendae res moluptatati oacrum quas vellectem quamus re quantibus



Nesto ornentio. Dolupto cuprae cus non eiant dolups as ex et latem a abiam voluere enim, so consect iandae

pra pe dolestiam, quasperem fuga. Natem volo dolononet, sicut occulpa rumquid itaqui ra consectaequi cora nonsequit et, ipa, latatiquis odignatur, ut tempet quat voluptat harupio quator ecucit lit, ex etuatis sunt, conera tectis qui alioce. Offici maooi cuam, aut repus dit porchen dendundae erunet, qui atur sequae volar andereperiam et scuarret esuarret porumquam etur seque eius, ammolupta que sundand enimquam reo te plocised moluptio. Giam, volarent egles et alioop itecio il et que nullame prem. Et dendis renim, aut quao repudi officatus ut banii busam fugi hancit, aut quodisiam, qui dit ornemdes et quis qui ipendi capitata verume minto id mos molatorovd et quo ewentididit mosseu anquodisium et eorum, quam, vellocum.

De Dwerskop

Lilibeat uremerate natate doluptis, uto conemo blandem reniata nptas doluptamet moluptatati, officio. Openture, volente nonemponi aut et od nos doluptae, venio eum et voluptatut aut aut ut aditium fugit est apotem ut laut moluptatue inquistitia non et que ea inclut? Aquae doluptam renogae con veni que penum nem. Mus est, con rem fugas aspect itecatur, ut aut rapedi molobibus doluptas ut apert mi, sus, conerum dolorem et illicite in eum inculcum vel debere, ewogae itatem note eum quocorum entille corumque consequae esperemponam venio noiam aut panti baram harum qui voluptatut. Sememogio ducpe dolat me commohat ut voluptepi odii maoscapa illicie cone po pre conemo biatoratur?

Dicois, si hi inwendamus exphium renupibus, concolit ea ventit ex ewel dilla qua.

Paroio, qui dolere etur veno abas mi renemogae ecipat alliga linca conca barison res moampio rendebatit facti nobit, que venis ewerpe nctur, salomon quae ea senhit ulentis tem march liquis andior: hinc moa quareu gram, conrecto ewis sapitit inclumit?

Urdo. Ape paruplicatit modi salorem paritoccur etur, odis autet que ewa vellocum dolocunt et, amni os eum ewa venemag natino



lepenloftspul Burgum



lepenloftspul Burgum

De Krinten Kakker
15, 16, 19, 20, 23, 26 juny
Aqueduct Burgum



lepenloftspul Burgum



De Dwerskop 2016

lepenloftspul Burgum

Richtlijnen

Bewaking van de huisstijl

De verantwoordelijkheid voor een goede uitvoering van de huisstijl ligt bij Stichting Iepenloftspul Burgum. Bij onduidelijkheden of behoefte aan begeleiding m.b.t. het uitvoeren en het toepassen van de huisstijl wordt ontwerpburo Matthijs Hooghiemstra ingeschakeld.

Schrijven

Voor de opmaak van brieven, e-mails en ander schrijven geldt de uitzondering dat de af te drukken informatie gezet mag worden in het lettertype Arial.

Drukwerk

Al het drukwerk, met uitzondering van posters, affiches en folders, wordt verzorgd op ongestreken maar helder papier. De voorkeur gaat hierbij uit naar een milieuvriendelijke papiersoort.

In alle uitingen, met uitzondering van het briefpapier, wordt altijd gebruik gemaakt van de standaard huisstijl letterfamilies. Gebruik van een ander lettertype is niet toegestaan. Ook is het niet toegestaan om eigen ontwerpen te maken, afwijkend van deze manual.

Bestanden

Op www.iepenloftspul.nl/huisstijl staan alle bestanden en informatie waarmee de gehele huisstijl van het Iepenloftspul Burgum kan worden toegepast.

Een opsomming van de bestanden die kunnen worden gedownload:

- Logo (druk)kleur en zwart-wit
JPEG, PDF en EPS bestanden van het logo
- Lettertypes: De letterfamilies van de huisstijl
- Huisstijl handboek: Een digitale versie van dit boek